

Programm

Jeremiah Clarke

(1670 - 1702)

Matthias Hawlitzky (Klasse Patrick Dreier)

Voluntary

G. Ph. Telemann

(1681-1767)

Rebecca Reuss, Blockflöte (Klasse Meike Herzig)

Sonate F-Dur aus "Der getreue Musikmeister" für Blockflöte und bc

Vivace, Largo, Allegro

Pietro Terziani

(1765-1831)

Nico Heinrich - Tenor (Klasse Michael Krause)

Salve Regina Solokantate für Tenor & konzertierendes Cembalo

1. Salve Regina! (Largo) - 2. Ad te clamamus (Allegro)

3. Recitativo Eja ergo (Sostenuto) - 4. Et Jesum (Allegretto)

5. O clemens (Largo a piacere - Allegro - Recitativo - Allegro)

Alfonso XII el Sabio

(13. Jh.)

Lucas Ruiz de Ribayaz

(17.Jh.)

Peter Fischer, Harfe (Klasse Konstanze Jarczyk)

Cantiga de Santa Maria für Harfe Solo

Hachas für Harfe Solo

Georg Philipp Telemann

(1681-1767)

Jeremias Steffen, Blockflöte (Klasse Meike Herzig)

Laurin Nagel, Violine (Klasse Sylvie Kraus)

Jan Sanders (Klasse Eva Maria Walcher)

Triosonate a-moll für Altblockflöte, Violine & b.c.

Cantabile - Allegro

John Dowland

(1563-1626)

Nicolin Strubelt (Klasse Helmut Gattung)

The Frogs Gaillard für Gitarre Solo

Joseph Bodin de Boismortier

(1694-1733)

Lea Fernengel, Tobias Dettmar, Violoncello (Klasse Robert Nikolayczik)

Sonate en sol majeur op 66 Nr.5 für zwei Violoncelli

Moderement - Courante - Musette - Gigue

Francois Joseph Naderman

(1772-1835)

Judith Haller, Harfe (Klasse Konstanze Jarczyk)

aus der **Sonate Nr.2 in c-moll**

Allegro maestoso

A. Corelli

(1653-1713)

Michèle Wolter, Blockflöte (Klasse Meike Herzig)

Adagio, Allegro

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Charlotte Veltman, Jana Hambitzer, Eva Schmidt-Hengst, Violine

Ana Langer, Tilmann Bihler, Joshua Gehlen, Viola (Kammermusikklasse Eva Maria Wolsing)

Viktoria von Kalm, Eva Kürsch, Marius Wissing, Georg Wicke Violoncello (Klasse Robert Nikolayczik)

Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048

ohne Bezeichnung - Adagio - Allegro

Cembalo: Suzana Mendes